

3. Veilig weggelegd in mij

Koorpartituur

$\text{♩} = 88$

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Orpa

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Als de aan - dacht lang - zaam weg - lekt en de

Als de aan - dacht lang - zaam weg - lekt en de

Als de aan - dacht lang - zaam weg - lekt en de

Als de aan - dacht lang - zaam weg - lekt en de

Als de aan - dacht lang - zaam weg - lekt en de

6

O

S

A

T

B

stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

9

O

S

A

T

B

ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze

ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze

ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze

ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze

12

O

S leeft. De spul-len zijn na - ief, ze doen nog net als kort hier-voor, als -

A leeft. Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als -

T leeft. Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als -

B leeft. Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als -

15

O

S of hij straks toch thuis-komt, zo ver - trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als

A of hij straks toch thuis-komt, zo ver - trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als

T of hij straks toch thuis-komt, zo ver - trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als

B of hij straks toch thuis-komt, zo ver - trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als

18

O

S an-ders in de gang. De spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis-sen laat hem koud. De

A an-ders in de gang. De spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis-sen laat hem koud.

T an-ders in de gang. De spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis-sen laat hem koud.

B an-ders in de gang. De spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis-sen laat hem koud.

21

O

S

A

T

B

Ah van grijs en gren-ze-loos ver-driet. Ze lig-gen maar, zijn schaam-te-loos pre-

Ah van grijs en gren-ze-loos ver-driet. Ze lig-gen maar, zijn schaam-te-loos pre-

Ah van grijs en gren-ze-loos ver-driet. Ze lig-gen maar, zijn schaam-te-loos pre-

24

O

S

A

T

B

sent. Het boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn

sent. Het boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn

sent. Het boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn

sent. Het boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn

27

O

S

A

T

B

Ik kan het niet, ik kan dit niet be-wa-

trui be-waart een geur die zij uit dui-zen-den her-kent.

trui be-waart een geur die zij uit dui-zen-den her-kent.

trui be-waart een geur die zij uit dui-zen-den her-kent.

trui be-waart een geur die zij uit dui-zen-den her-kent.

30

O - ren. Waar ik ook kijk zie ik: het is voor-bij. Het

S

A

T

B

33

O spijt me, ik wil jou echt niet dood-verkla - ren. Jouw lief-ste zijn is vei - lig weg-ge -

S

A

T

B

36

O legt in mij.

S Die fo - to, dat kus - sen, zijn slof - fen bij het bed. Het

A Die fo - to, dat kus - sen, zijn slof - fen bij het bed. Het

T Die fo - to, dat kus - sen, zijn slof - fen bij het bed. Het

B Die fo - to, dat kus - sen, zijn slof - fen bij het bed. Het

39

O

S
bier-glas, zijn vul - pen, het ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruid, weg er-mee.

A
bier-glas, zijn vul - pen, het ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruid, weg er-mee.

T
bier-glas, zijn vul - pen, het ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruid, weg er-mee.

B
bier-glas, zijn vul - pen, het ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruid, weg er-mee.

42

O
Ik

S
Haas - tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar - de-loos.

A
Haas - tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar - de-loos.

T
Haas - tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar - de-loos.

B
Haas - tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar - de-loos.

45

O
kan het niet, ik kan dit niet be-wa - ren. Waar ik ook kijk zie ik: het is voor-bij.


S


A

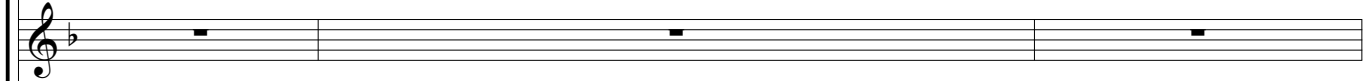
T


B

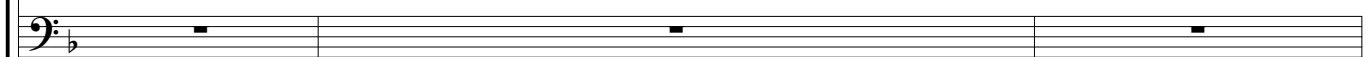
48

O  Het spijt me, ik wil jou echt niet dood - ver - kla - ren. Jouw

S 

A 

T 

B 

51

O  lief - ste zijn is vei - lig weg - ge - legd in mij.

S  Dat beeld-je, die ket - ting, ge -

A  Dat beeld-je, die ket - ting, ge -

T  Dat beeld-je, die ket - ting, ge -

B  Dat beeld-je, die ket - ting, ge -

54

O 

S  reed-schap in de schuur. Hor - lo - ge, di - plo - ma, dat kunst-werk aan de muur.

A  reed-schap in de schuur. Hor - lo - ge, di - plo - ma, dat kunst-werk aan de muur.

T  reed-schap in de schuur. Hor - lo - ge, di - plo - ma, dat kunst-werk aan de muur.

B  reed-schap in de schuur. Hor - lo - ge, di - plo - ma, dat kunst-werk aan de muur.

57

O

S
Op-ge-ruid, weg er-mee. Haas-tig in een doos. Al-les ooit door hem be-waard

A
Op-ge-ruid, weg er-mee. Haas-tig in een doos. Al-les ooit door hem be-waard

T
Op-ge-ruid, weg er-mee. Haas-tig in een doos. Al-les ooit door hem be-waard

B
Op-ge-ruid, weg er-mee. Haas-tig in een doos. Al-les ooit door hem be-waard

60

O
Ik kan het niet, ik kan dit niet be-wa - ren.

S
wordt nu waar - de-loos.

A
wordt nu waar - de-loos.

T
wordt nu waar - de-loos.

B
wordt nu waar - de-loos.

63

O
Waar ik ook kijk zie ik: het is voor-bij. — Het spijt me, ik wil jou echt niet dood-verkla-

S

A

T

B

66

O - ren. Jouv lief-ste zijn is vei-lig weg-ge-legd in mij. Oe _____

S Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

A Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

T Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

B Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

70

O _____ Oe _____

S stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

A stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

T stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

B stroom aan kaar - ten stokt; de dood een rauw ver - bond ge - slo - ten heeft. Als voor

73

O _____ Oe _____ Vei - lig weg-ge-legd in mij.

S ie-der-een het le-ven dood-ge-woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo-lang ze leeft.

A ie-der-een het le-ven dood-ge-woon zijn gang weer gaat, rest voor mij haar een voor en na zo-lang ze leeft.

T ie-der-een het le-ven dood-ge-woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo-lang ze leeft.

B ie-der-een het le-ven dood-ge-woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo-lang ze leeft.