

7. Moet je kijken

tekst: Erik Idema
muziek: Gerard van Amstel

♩ = 128

The musical score is written for Soprano 1, Soprano 2/Alt 1, Alt 2, and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 128. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal staves and piano accompaniment. The second system, starting at measure 4, includes lyrics for the vocal parts. The third system, starting at measure 7, continues the lyrics and includes specific piano chords: D9, F#m7, C/d, and Gsus2.

Sopraan 1

Sopraan 2/Alt 1

Alt 2

Piano

4

S1

S2/A1

A2

Pno

7

S1

S2/A1

A2

Pno

Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Moet je kij-ken, moet je ho-ren. Kwek

Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Moet je kij-ken, moet je ho-ren. Kwek

Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Moet je kij-ken, moet je ho-ren. Kwek

kwek kwek kwek kwekkwek. Had zij niet haar hart ver-lo-ren? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

kwek kwek kwek kwekkwek. Had zij niet haar hart ver-lo-ren? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

kwek kwek kwek kwekkwek. Had zij niet haar hart ver-lo-ren? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

D9 D9 D9

D9 F#m7 C/d Gsus2

10

S1
bla kwek kwek kwek kwek, kwek kwek kwek kwek kwek. On - ze stad niet af-ge-zwo-ren?

S2/A1
bla kwek kwek kwek kwek, kwek kwek kwek kwek kwek. On - ze stad niet af-ge-zwo-ren?

A2
bla kwek kwek kwek kwek, kwek kwek kwek kwek kwek. On - ze stad niet af-ge-zwo-ren?

Pno
C6 Gmaj7 D/a Bm/g# Bb7 A7

13

S1
Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Ging zij

S2/A1
Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Ging zij

A2
Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Ging zij

Pno
G6/a D9

16

S1
niet in Mo-ab le-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Zij was weg en af-ge-schre-ven. Bla

S2/A1
niet in Mo-ab le-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Zij was weg en af-ge-schre-ven. Bla

A2
niet in Mo-ab le-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Zij was weg en af-ge-schre-ven. Bla

Pno
D9 D9 F#m7 C/d

19

S1
bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En waar

S2/A1
bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En waar

A2
bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En waar

Pno
Gsus2 C6 Gmaj7 D/a Bm/g#

22

S1
is haar man ge-ble-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Wat is

S2/A1
is haar man ge-ble-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Wat is

A2
is haar man ge-ble-ven? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Wat is

Pno
Bb7 A7 Ab6/Bb Eb9

26

S1
o - ver van haar dro - men? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Waar - om

S2/A1
o - ver van haar dro - men? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Waar - om

A2
o - ver van haar dro - men? Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. Waar - om

Pno
Eb9 Eb9

28

S1
is ze t'rug - ge - ko - men? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

S2/A1
is ze t'rug - ge - ko - men? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

A2
is ze t'rug - ge - ko - men? Bla bla kwek kwek bla bla kwek kwek bla

Pno
Gm7 Db/Eb Ab^{sus}2

30

S1
bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En wie heeft ze mee-ge-no-men?

S2/A1
bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En wie heeft ze mee-ge-no-men?

A2
bla kwek kwek kwek kwek. Kwek kwek kwek kwek kwek kwek. En wie heeft ze mee-ge-no-men?

Pno
Db Ab^{maj}7 Eb/Bb Cm/a B7 Bb7

33

S1
Kwek kwek bla bla Kwek kwek bla bla

S2/A1
Kwek kwek bla bla Kwek kwek bla bla

A2
Kwek kwek bla bla Kwek kwek bla bla

Pno
Ab⁶/Bb Ab⁶/Bb

37

S1
Kwek kwek bla bla kwek. Kwek!

S2/A1
Kwek kwek bla bla kwek. Kwek!

A2
Kwek kwek bla bla kwek. Kwek!

Pno
A^b6/B^b E^b E^b