

# 3. Veilig weggelegd in mij

tekst: Gerard van Midden  
muziek: Gerard van Amstel

♩ = 88

The musical score is written for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 88. The score is divided into two systems. The first system shows the instrumental introduction for the Orpa, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the beginning of the piano accompaniment. The piano part starts with a Dm chord and a melodic line in the right hand. The second system begins at measure 4 and includes the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de stroom aan kaar-ten stokt; de". The piano accompaniment continues with chords Dm and G dim/d.

Orpa

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

4

O

S

A

T

B

Pno

Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de stroom aan kaar-ten stokt; de

Dm G dim/d Dm G dim/d

7

O

S

A

T

B

Pno

dood een rauw ver-bond ge - slo - ten heeft. Als voor ie - der - een het le - ven dood - ge -

dood een rauw ver-bond ge - slo - ten heeft. Als voor ie - der - een het le - ven dood - ge -

dood een rauw ver-bond ge - slo - ten heeft. Als voor ie - der - een het le - ven dood - ge -

dood een rauw ver-bond ge - slo - ten heeft. Als voor ie - der - een het le - ven dood - ge -

Dm Gm7 A Dm Gdim/d

10

O

S

A

T

B

Pno

woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze leeft. De

woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze leeft.

woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze leeft.

woon zijn gang weer gaat, rest voor haar een voor en na zo - lang ze leeft.

Dm Dm/c B<sup>b</sup>7 Am7 Dm

3. Veilig weggelegd in mij

13

O

S  
spul-len zijn na-ïef, ze doen nog net als kort hier-voor, als - of hij straks toch thuis-komt, zo ver -

A  
Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als - of hij straks toch thuis-komt, zo ver -

T  
Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als - of hij straks toch thuis-komt, zo ver -

B  
Ah ze doen nog net als kort hier-voor, als - of hij straks toch thuis-komt, zo ver -

Pno  
B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> F<sup>sus</sup>4 F

16

O

S  
trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als an-ders in de gang. De

A  
trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als an-ders in de gang. De

T  
trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als an-ders in de gang. De

B  
trouwd. Zijn jas hangt e - ven vor - me-loos als an-ders in de gang. De

Pno  
C B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup>/c F<sup>sus</sup>4 F

19

O

S  
spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis - sen laat hem koud. De din - gen we - ten niet van

A  
spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis - sen laat hem koud. Ah van

T  
spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis - sen laat hem koud. Ah van

B  
spie - gel mist zijn beeld, maar zelfs dat mis - sen laat hem koud. Ah van

Pno  
E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus2/d C B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup>

22

O

S  
grijs en gren - ze - loos ver - driet. Ze lig - gen maar, zijn schaam - te - loos pre - sent. Het

A  
grijs en gren - ze - loos ver - driet. Ze lig - gen maar, zijn schaam - te - loos pre - sent. Het

T  
grijs en gren - ze - loos ver - driet. Ze lig - gen maar, zijn schaam - te - loos pre - sent. Het

B  
grijs en gren - ze - loos ver - driet. Ze lig - gen maar, zijn schaam - te - loos pre - sent. Het

Pno  
Dm B<sup>b</sup> F<sup>sus4</sup> F C

25

O

S  
boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn trui be-waart een geur die zij uit

A  
boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn trui be-waart een geur die zij uit

T  
8  
boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn trui be-waart een geur die zij uit

B  
boek dat on-ge-le-zen blijft, vraagt niet naar het waar-om. Zijn trui be-waart een geur die zij uit

Pno  
B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup>/c F<sup>+</sup>sus4 F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus2/d

28

O  
lk kan het niet, ik kan dit niet be-wa - ren.

S  
dui - zen - den her-kent.

A  
dui - zen - den her-kent.

T  
8  
dui - zen - den her-kent.

B  
dui - zen - den her-kent.

Pno  
C Am B<sup>b</sup>maj7 F maj7

31

O  
 Waar ik ook kijk zie ik: het is voor-bij. Het spijt me, ik wil jou echt niet dood-ver-kla-

S  
 A  
 T  
 B

Pno  
 Am B<sup>b</sup> C<sup>sus</sup>4 Am B<sup>b</sup>maj7

34

O  
 - ren. Jouw lief - ste zijn is vei - lig weg - ge - legd in mij. Die Die Die Die Die

S  
 A  
 T  
 B

Pno  
 Fmaj7 Gm B<sup>b</sup> C<sup>sus</sup>4 C

3. Veilig weggelegd in mij

37

O

S  
fo - to, dat kus - sen, zijn slof-fen bij het bed. Het bier-glas, zijn vul - pen, het

A  
fo - to, dat kus - sen, zijn slof-fen bij het bed. Het bier-glas, zijn vul - pen, het

T  
fo - to, dat kus - sen, zijn slof-fen bij het bed. Het bier-glas, zijn vul - pen, het

B  
fo - to, dat kus - sen, zijn slof-fen bij het bed. Het bier-glas, zijn vul - pen, het

Pno

40

O

S  
ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruimd, weg er-mee. Haas - tig in een doos.

A  
ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruimd, weg er-mee. Haas - tig in een doos.

T  
ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruimd, weg er-mee. Haas - tig in een doos.

B  
ra - ke zelf-por-tret. Op - ge-ruimd, weg er-mee. Haas - tig in een doos.

Pno  
B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>sus2/d Csus2/e

43

O

S

A

T

B

Pno

46

O

S

A

T

B

Pno

3. Veilig weggelegd in mij

49

O  
spijt me, ik wil jou echt niet dood-verkla - ren. Jouw lief-ste zijn is vei - lig weg-ge -

S  
A  
T  
B

Pno  
Am B $\flat$ maj7 Fmaj7 Gm B $\flat$

52

O  
legd in mij.

S  
Dat beeld-je, die ket - ting, ge - reed-schap in de schuur. Hor -

A  
Dat beeld-je, die ket - ting, ge - reed-schap in de schuur. Hor -

T  
Dat beeld-je, die ket - ting, ge - reed-schap in de schuur. Hor -

B  
Dat beeld-je, die ket - ting, ge - reed-schap in de schuur. Hor -

Pno  
Csus4 C

55

O

S

A

T

B

Pno

lo-ge, di-plo- ma, dat kunst-werk aan de muur. Op - ge-ruimd, weg er-mee.

lo-ge, di-plo- ma, dat kunst-werk aan de muur. Op - ge-ruimd, weg er-mee.

lo-ge, di-plo- ma, dat kunst-werk aan de muur. Op - ge-ruimd, weg er-mee.

lo-ge, di-plo- ma, dat kunst-werk aan de muur. Op - ge-ruimd, weg er-mee.

B $\flat$  C

58

O

S

A

T

B

Pno

Haas-tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar-de-loos.

Haas-tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar-de-loos.

Haas-tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar-de-loos.

Haas-tig in een doos. Al - les ooit door hem be-waard wordt nu waar-de-loos.

B $\flat$ sus2/d Csus2/e F B $\flat$  B $\flat$ /c F

lk

61

O kan het niet, ik kan dit niet be-wa - ren. Waar ik ook kijk zie ik: het is voor-bij.

S

A

T

B

Pno

Am B $\flat$ maj7 Fmaj7 Am B $\flat$

64

O — Het spijt me, ik wil jou echt niet dood - ver - kla - ren. Jouw

S

A

T

B

Pno

Csus4 Am B $\flat$ maj7 Fmaj7

67

O  
lief-ste zijn is vei-lig weg-ge-legd in mij. Oe

S  
Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

A  
Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

T  
Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

B  
Als de aan-dacht lang-zaam weg-lekt en de

Pno  
Gm B<sup>b</sup> C<sup>sus4</sup> C Dm Gdim/d

70

O  
Oe

S  
stroom aan kaar-ten stokt; de dood een rauw ver-bond ge-slo-ten heeft. Als voor

A  
stroom aan kaar-ten stokt; de dood een rauw ver-bond ge-slo-ten heeft. Als voor

T  
stroom aan kaar-ten stokt; de dood een rauw ver-bond ge-slo-ten heeft. Als voor

B  
stroom aan kaar-ten stokt; de dood een rauw ver-bond ge-slo-ten heeft. Als voor

Pno  
Dm Gdim/d Dm Gm7 A

73

O  
Oe

S  
ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor

A  
ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor

T  
ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor

B  
ie - der - een het le - ven dood - ge - woon zijn gang weer gaat, rest voor

Pno  
Dm Gdim/d Dm Dm/c

75

O  
Vei - lig weg - ge - legd in mij.

S  
haar een voor en na zo - lang ze leeft.

A  
haar een voor en na zo - lang ze leeft.

T  
haar een voor en na zo - lang ze leeft.

B  
haar een voor en na zo - lang ze leeft.

Pno  
B $\flat$ 7 Am7 Dm