

2. Lied van Orpa

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

♩ = 96

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system includes staves for Orpa, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The Orpa, Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are currently empty, marked with a horizontal line. The Piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The second system begins with a measure number '5' above the Soprano staff. The Soprano staff contains the lyrics 'We' at the end of the first measure. The other vocal staves (Orpa, Alto, Tenor, Bass) remain empty. The Piano part continues with the same accompaniment, including chord markings 'F' and 'C7' in the bass line.

2

2. Lied van Orpa

9

O
ston - den aan een grens die ik niet o - ver kon. Ik

S
A
T
B

Pno
F sus2 F F sus2 F G msus2/f G m/f G msus2/f G m/f

13

O
zag haar staan, een mens die weg-ging bij haar bron. Zich

S
A
T
B

Pno
C/f B^bsus2/f C/f B^bsus2/f B^bsus2/c C

2. Lied van Orpa

17

O
los-trok van haar wor - tels, haar vei - li - ge ge - boor - te - grond. Een

S
A
T
B

Pno
B^b F/a A Dm Dm7

21

O
on - vol - tooid ge - deeld ver - le - den als-of ik ook niet be - stond.

S
A
T
B

Pno
Gm F/a B^b G7/b F/c C

25

O

S

A

T

B

Pno

lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou. lk sta waar jij staat. lk

lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou. lk sta waar jij staat. lk

lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou. lk sta waar jij staat. lk

lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou. lk sta waar jij staat. lk

B^bsus2/c C7 Fsus2 F B^b/f C/f

29

O

S

A

T

B

Pno

bind me aan trouw. Jouw land is mijn land, en jouw lot, mijn lot. Jouw hand in mijn hand en jouw

bind me aan trouw. Ah Jouw hand in mijn hand en jouw

bind me aan trouw. Ah Jouw hand in mijn hand en jouw

bind me aan trouw. Ah Jouw hand in mijn hand en jouw

F F9 B^b B^bm F Dm7

33

O

S
God, mijn God.

A
God, mijn God.

T
God, mijn God.

B
God, mijn God.

Pno
Gm7 Bb⁶/c Bb/c F

37

O
We ston - den aan een grens die ik niet o - ver

S

A

T

B

Pno
C7 F sus2 F F sus2 F Gmsus2/f Gm/f

41

O
kon. ik zag haar staan, een mens die weg-ging bij haar

S
A
T
B

Pno
Gmsus2/f Gm/f C/f B^bsus2/f C/f B^bsus2/f B^bsus2/c

45

O
bron. Zij sprak die mooi - e woor - den, maar niet voor mij, dat

S
A
T
B

Pno
C B^b F/a A A7

2. Lied van Orpa

49

O voel - de wreed. Zo werd ons le - ven af - ge - schre - ven, als - of ik er

S

A

T

B

Pno

Dm Dm7 Gm F/a B \flat G7/b

53

O niet toe deed.

S lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou.

A lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou.

T lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou.

B lk ga waar jij gaat. lk vind me in jou.

Pno

F/c C B \flat sus2/c C7 Fsus2 F B \flat /f

57

O

S
Ik sta waar jij staat. Ik bind me aan trouw. Jouw land is mijn land, en jouw lot, mijn lot.

A
Ik sta waar jij staat. Ik bind me aan trouw. Ah

T
Ik sta waar jij staat. Ik bind me aan trouw. Ah

B
Ik sta waar jij staat. Ik bind me aan trouw. Ah

Pno
C/f F F9 B^b B^bm

61

O

S
Maar wie gaat waar
Jouw hand in mijn hand en jouw God, mijn God. Oe

A
Jouw hand in mijn hand en jouw God, mijn God. Oe

T
Jouw hand in mijn hand en jouw God, mijn God. Oe

B
Jouw hand in mijn hand en jouw God, mijn God. Oe

Pno
F/c Dm7 Gm7 Gm7/c B^b/c F F/E^b D^bsus2 D^b

65

O ik ga, wie vindt me in mij? Wie staat waar

S Oe Ah

A Oe Ah

T Oe Ah

B Oe Ah

Pno F Db/sus2 Db F Db Db/Eb

69

O ik sta? Wie bindt me aan mij? Mijn land wordt

S Ah Mijn land wordt

A Ah Mijn land wordt

T Ah Mijn land wordt

B Ah Mijn land wordt

Pno Ab Gm7-5 Bbm/g Csus4 Ab Eb7/Ab Ab

73

O
dwaal- land, dus jouw lot mijn lot. Mijn hand mist

S
dwaal- land, dus jouw lot mijn lot.

A
dwaal - land, dus jouw lot mijn lot.

T
dwaal- land, dus jouw lot mijn lot.

B
dwaal - land, dus jouw lot mijn lot.

Pno
E^b E^bm A^bm E^bm D^bsus2 B^bm7

77

O
jouw hand. Wie is toch _____ jouw God? _____

S

A

T

B

Pno
C Gm7-5 Gm7-5 C zonder terts

Géén ritenuto!