

# 14. Jeruzalem, wat ben je mooi!

♩ = 128

naar Psalm 87

tekst: Gerard van Midden  
muziek: Gerard van Amstel

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with rests for the first three measures, followed by a melodic line starting on the fourth measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chord markings are provided below the piano part: Fsus2, Gm7/f, Fsus2, Gm7/f, Fsus2, Gm7/f, Fsus2, Gm7/f.

5

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno). The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts have lyrics: "ru - za - lem, wat ben je mooi! Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chord markings are provided below the piano part: F, C/f, F, C/f, F, C/f, Bb/f, C/f.

9

S  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

A  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

T  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

B  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

Pno  
F C/f F C/f F C Bb/f

13

S  
Is - ra - ël uit. Hoe je daar ligt... zo ben je hei - lig te

A  
Is - ra - ël uit. Hoe je daar ligt... zo ben je hei - lig te

T  
Is - ra - ël uit. Hoe je daar ligt... zo ben je hei - lig te

B  
Is - ra - ël uit. Hoe je daar ligt... zo ben je hei - lig te

Pno  
F/c Gm7 C7 F C G/c C G/c

17

S  
pron - ken op die berg. Een stad van sterk - te, van rust en

A  
pron - ken op die berg. Een stad van sterk - te, van rust en

T  
pron - ken op die berg. Een stad van sterk - te, van rust en

B  
pron - ken op die berg. Een stad van sterk - te, van rust en

Pno  
C G/c C Am Em F C

21

S  
ze - ker - heid. Hoe je daar ligt... ik voel me vei - lig.

A  
ze - ker - heid. Hoe je daar ligt... ik voel me vei - lig.

T  
ze - ker - heid. Hoe je daar ligt... ik voel me vei - lig.

B  
ze - ker - heid. Hoe je daar ligt... ik voel me vei - lig.

Pno  
Gsus4 G Gsus2 G C G/c C G/c

25

S  
Bin - nen jouw poor - ten lijkt ge - luk — wel voor al - tijd. Je -

A  
Bin - nen jouw poor - ten lijkt ge - luk — wel voor al - tijd. Je -

T  
Bin - nen jouw poor - ten lijkt ge - luk — wel voor al - tijd. Je -

B  
Bin - nen jouw poor - ten lijkt ge - luk — wel voor al - tijd. Je -

Pno  
Am Em F C C/g G C Dm7 D#dim C7/e

29

S  
ru - za - lem, wat ben je mooi! — Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je -

A  
ru - za - lem, wat ben je mooi! — Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je -

T  
ru - za - lem, wat ben je mooi! — Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je -

B  
ru - za - lem, wat ben je mooi! — Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. — Je -

Pno  
F C/f F C/f F C/f Bb/f C/f

33

S  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

A  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

T  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

B  
ru - za - lem, jij wordt ge - roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van

Pno  
F C/f F C/f F C/f B<sup>b</sup>/f

37

S  
Is - ra - ël uit. Jij stelt je gast - vrij op, een

A  
Is - ra - ël uit. Jij stelt je gast - vrij op, een

T  
Is - ra - ël uit. Jij stelt je gast - vrij op, een

B  
Is - ra - ël uit. Jij stelt je gast - vrij op, een

Pno  
F/c Gm7 C7 F F<sup>sus2</sup> F F<sup>sus4</sup> F A m A m<sup>sus2</sup>

41

S  
ech-te moe - der-stad. Wie zijn niet al-le-maal in jou ge - bo-ren? Ra-hab, Ba - bel, Ty-rus, de

A  
ech-te moe - der-stad. Wie zijn niet al-le-maal in jou ge - bo-ren? Ra-hab, Ba - bel, Ty-rus, de

T  
ech-te moe - der-stad. Wie zijn niet al-le-maal in jou ge - bo-ren? Ra-hab, Ba - bel, Ty-rus, de

B  
ech-te moe - der-stad. Wie zijn niet al-le-maal in jou ge - bo-ren? Ra-hab, Ba - bel, Ty-rus, de

Pno  
Am Amsus2 Dm Am Esus4 E F C

45

S  
vol-ken om je heen. Je sluit ze net als Is-ra-ël vol lief-de in je ar-men: nie-mand loopt ver-lo-ren.

A  
vol-ken om je heen. Je sluit ze net als Is-ra-ël vol lief-de in je ar-men: nie-mand loopt ver-lo-ren.

T  
vol-ken om je heen. Je sluit ze net als Is-ra-ël vol lief-de in je ar-men: nie-mand loopt ver-lo-ren.

B  
vol-ken om je heen. Je sluit ze net als Is-ra-ël vol lief-de in je ar-men: nie-mand loopt ver-lo-ren.

Pno  
Dm Am Bb F/a Gm7 Csus4 C Gm7 Csus4 C

49

S Ze dan - sen door je stra - ten, — zin - gen op je plei - nen.

A Ze dan - sen door je stra - ten, zin - gen op je plei - nen.

T Ze dan - sen door je stra - ten, zin - gen op je plei - nen.

B Ze dan - sen door je stra - ten, zin - gen op je plei - nen.

Pno

Csus2 C Am B<sup>b</sup>maj7 Csus4 C Am B<sup>b</sup>maj7 Csus4 C

54

S Groot en klein en arm en rijk, ie - der-een voelt zich ge-lijk; met slag-werk, harp en

A Groot en klein en arm en rijk, ie - der-een voelt zich ge-lijk; met slag-werk, harp en

T Groot en klein en arm en rijk, ie - der-een voelt zich ge-lijk; met slag-werk, harp en

B Groot en klein en arm en rijk, ie - der-een voelt zich ge-lijk; met slag-werk, harp en

Pno

F B<sup>b</sup> Gm7 C F B<sup>b</sup> Gm7 C F/a B<sup>b</sup>maj7

59

S  
fluit bij jouw fon - tei - nen. Je - ru - za - lem, wat ben je

A  
fluit bij jouw fon - tei - nen. Je - ru - za - lem, wat ben je

T  
fluit bij jouw fon - tei - nen. Je - ru - za - lem, wat ben je

B  
fluit bij jouw fon - tei - nen. Je - ru - za - lem, wat ben je

Pno  
F/c C7 F Fsus4 F F C/f

63

S  
mooi! Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je - ru - za - lem, jij wordt ge -

A  
mooi! Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je - ru - za - lem, jij wordt ge -

T  
mooi! Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je - ru - za - lem, jij wordt ge -

B  
mooi! Jij hebt God zelf in huis, jij bent zijn bruid. Je - ru - za - lem, jij wordt ge -

Pno  
F C/f F C/f Bb/f C/f F C/f

67

S  
roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van Is - ra - ël

A  
roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van Is - ra - ël

T  
roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van Is - ra - ël

B  
roemd. Jij steekt ver bo - ven al - le ste - den van Is - ra - ël

Pno  
F C/f F C/f B<sup>b</sup>/f F/c Gm7 C7

71

S  
uit.

A  
uit.

T  
uit.

B  
uit.

Pno  
F F<sup>sus</sup>4 F F<sup>sus</sup>2 F F<sup>sus</sup>4 F