

1. Lange wegen

tekst: Erik Idema
muziek: Gerard van Amstel

♩. = 56

Musical score for the first system of 'Lange wegen'. It features four vocal staves (Sopraan, Alt, Tenor, Bas) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The tempo is marked as ♩. = 56. The vocal parts have rests in the first two measures, followed by a single note in the third measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are: Gm, F, E♭maj7, B♭maj7, Cm7, E♭maj7, and Dm7.

Musical score for the second system of 'Lange wegen', starting at measure 3. It features four vocal staves (Sopraan, Alt, Tenor, Bas) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Bet - le-hem, de stad waar brood moet zijn daar is de hoop ver-waaid, ver - vlo - gen. Geen". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are: Gm, F/g, Gm, and Dm7/g.

5

S
e - ten hier, geen feest, geen goe - de wijn; de droog-te heeft ons leeg - ge - zo - gen.

A
e - ten hier, geen feest, geen goe - de wijn; de droog-te heeft ons leeg - ge - zo - gen.

T

B

Pno

Gm F/g Gm Eb7 D

7

S
Komt er ooit nog eens een mor - gen? Stra - lend, la - chend, zon - der zor - gen?

A
Komt er ooit nog eens een mor - gen? Stra - lend, la - chend, zon - der zor - gen?

T

B

Pno

Eb F Bb Cm F Gm

9

S
Komt er ooit een ein - de aan de pijn _____ en zul - len wij nog le - ven mo - gen?

A
Komt er ooit een ein - de aan de pijn _____ en zul - len wij nog le - ven mo - gen?

T

B

Pno
E \flat F B \flat Am7-5 Cm7 D

11

S
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

A
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

T
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

B
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

Pno
G C Dsus4 B/d# Em A D

13

S
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

A
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

T
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

B
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

Pno
G C Dsus4 B/d# Em Am7 C/d G

15

S

A

T
De

B
De

Pno
Gmsus2 Ab6 Gmsus2 Fsus2 Gmsus2 Ab6 D-10

17

S

A

T

B

Pno

zo - nen vluch - ten, zien geen toe - komst meer, waar zijn zij thuis, wie is hun her - der? De

zo - nen vluch - ten, zien geen toe - komst meer, waar zijn zij thuis, wie is hun her - der? De

Gm Eb/g Gm Dm7/g Fm6 Eb Dsus4 D

19

S

A

T

B

Pno

cri - sis woedt en slaat demen - sen neer, fail - liet, ver - drie - tig, hoe nu ver - der?

cri - sis woedt en slaat demen - sen neer, fail - liet, ver - drie - tig, hoe nu ver - der?

Cm7 Gm/Bb Am7-5 Gm/Bb Cm7 Gm/Bb Eb7 D

21

S

A

T

B

Pno

Lief - de zoek je in den vreem - de als ver-dwaal-de, als ont-heem - de

Lief - de zoek je in den vreem - de als ver-dwaal-de, als ont-heem - de

Cm Dsus4 C/e D/f# Gm A D/a A7 D

23

S

A

T

B

Pno

ho - pend op een wen-ding, om-me-keer. _____ Ge - luk ligt in de ver - ste ver - te. _____

ho - pend op een wen-ding, om-me-keer. _____ Ge - luk ligt in de ver - ste ver - te. _____

E♭ F B♭ Am7-5 Cm7 D D

25

S Lan - ge we - gen moet je gaan, op-staan en je o - ver - ge - ven

A Lan - ge we - gen moet je gaan, op-staan en je o - ver - ge - ven

T Lan - ge we - gen moet je gaan, op-staan en je o - ver - ge - ven

B Lan - ge we - gen moet je gaan, op-staan en je o - ver - ge - ven

Pno

G C Dsus4 B/d# Em A D D

27

S aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

A aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

T aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

B aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

Pno

G C Dsus4 B/d# Em Am7 C/d D7 G

29

S
Maar

A
Maar

T
Maar

B
Maar

Pno

Gm F E^bmaj7 B^bmaj7 Cm7 E^bmaj7 Dm7

31

S
wie in Mo - ab zijn ge - luk be - proeft is ver van huis, is haast wan - ho - pig. En

A
wie in Mo - ab zijn ge - luk be - proeft is ver van huis, is haast wan - ho - pig. En

T
wie in Mo - ab zijn ge - luk be - proeft is ver van huis, is haast wan - ho - pig. En

B
wie in Mo - ab zijn ge - luk be - proeft is ver van huis, is haast wan - ho - pig. En

Pno

Gm F/g Gm Dm7/g

33

S
Bet - le - hem is bit - ter en be - droefd: geen brood, geen toe - komst meer, voor - lo - pig...

A
Bet - le - hem is bit - ter en be - droefd: geen brood, geen toe - komst meer, voor - lo - pig...

T
Bet - le - hem is bit - ter en be - droefd: geen brood, geen toe - komst meer, voor - lo - pig...

B
Bet - le - hem is bit - ter en be - droefd: geen brood, geen toe - komst meer, voor - lo - pig...

Pno
Gm F/g Gm E^b7 D

35

S
Aan het ein - de van hun krach - ten _____ stond de dood hun al te wach - ten.

A
Aan het ein - de van hun krach - ten _____ stond de dood hun al te wach - ten.

T
Aan het ein - de van hun krach - ten _____ stond de dood hun al te wach - ten.

B
Aan het ein - de van hun krach - ten _____ stond de dood hun al te wach - ten.

Pno
E^b F B^b Cm F Gm

37

S
Le - ven heb - ben zij niet meer ge - proefd en Mo - ab had hen niet meer no - dig.

A
Le - ven heb - ben zij niet meer ge - proefd en Mo - ab had hen niet meer no - dig. —

T
8
Le - ven heb - ben zij niet meer ge - proefd en Mo - ab had hen niet meer no - dig. —

B
Le - ven heb - ben zij niet meer ge - proefd en Mo - ab had hen niet meer no - dig. —

Pno
E^b F B^b Am7-5 Cm7 D D

39

S
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

A
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

T
8
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

B
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

Pno
G C Dsus4 B/d# Em A D D

41

S
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

A
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

T
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

B
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be-staan.

Pno
G C Dsus4 B/d# Em Am7 C/d D7 G

43

S
Wat

A
Wat

T
Wat

B
Wat

Pno
Gmsus2 A^b6 Gmsus2 Fsus2 Gmsus2 A^b6 D-10

45

S
laat je ach - ter en wie neem je mee op le - vens-lan - ge ver - re rei - zen, wie

A
laat je ach - ter en wie neem je mee op le - vens-lan - ge ver - re rei - zen, wie

T
laat je ach - ter en wie neem je mee op le - vens-lan - ge ver - re rei - zen, wie

B
laat je ach - ter en wie neem je mee op le - vens-lan - ge ver - re rei - zen, wie

Pno

Gm Eb/g Gm Dm7/g Fm7 Eb Dsus4 D

47

S
neemt je hand, wie gaat met jou in zee en wie zal jou je we - gen wij - zen?

A
neemt je hand, wie gaat met jou in zee en wie zal jou je we - gen wij - zen?

T
neemt je hand, wie gaat met jou in zee en wie zal jou je we - gen wij - zen?

B
neemt je hand, wie gaat met jou in zee en wie zal jou je we - gen wij - zen?

Pno

Cm7 Gm/Bb Am7-5 Gm/Bb Cm7 Gm/Bb Eb7 D

49

S
Zal je we-reld zich ver-smal-len? Kun - nen men-sen sa - men val - len?

A
Zal je we-reld zich ver-smal-len? Kun - nen men-sen sa - men val - len?

T
Zal je we-reld zich ver-smal-len? Kun - nen men-sen sa - men val - len?

B
Zal je we-reld zich ver-smal-len? Kun - nen men-sen sa - men val - len?

Pno
Cm Dsus4 C/e D/f# Gm A D Asus4 D

51

S
Ga je ver-der, deel je wel en wee _____ met an-d'ren die je doen her - rij - zen?

A
Ga je ver-der, deel je wel en wee _____ met an-d'ren die je doen her - rij - zen?

T
Ga je ver-der, deel je wel en wee _____ met an-d'ren die je doen her - rij - zen?

B
Ga je ver-der, deel je wel en wee _____ met an-d'ren die je doen her - rij - zen?

Pno
E♭ F B♭ Am7-5 Cm7 D D

53

S
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

A
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

T
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

B
Lan - ge we - gen moet je gaan, op - staan en je o - ver - ge - ven

Pno
G C Dsus4 B/d# Em A D D

55

ritenuto.....

S
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be - staan.

A
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be - staan.

T
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be - staan.

B
aan de hoop op be - ter le - ven, aan een ver - der voort - be - staan.

Pno
G C Dsus4 B/d# Em Am7 C/d G